

syncron-arts ///

MUSIC PUBLISHING



ARTIST : **3XCH4MP.ION**
TITLE : **THE EMOTION OF ARTIFICIAL ENCOUNTERS**
LABEL : **M=MAXIMAL** LC 29238 | syncron-arts GmbH
ORDER# : MAX 0053 | RELEASE DATE : June 19, 2020
Published by syncron-arts GmbH / GEMA
EAN : 4260065629165

>>> German version

</3XCH4MP.ION /// THE EMOTION OF ARTIFICIAL ENCOUNTERS.

Blood, Sweat and Transistors.

The NoiseElectro project </3xch4mp.ion by drummer Exchampion is a Soundtrack for an imaginary Sci-Fi series about the ambivalent relationship between man and machine.

People today live in a world controlled by algorithms, machines and robots. Some are fascinated by it, others are concerned about the _world on wire. Artificial intelligence is also beginning to establish itself in art and music and is now part of the culture.

>>> **syncron-arts GmbH - studio.wannsee**

Head Office: Gneisenastr. 42c | 33330 Gütersloh

Publishing Dept./ Studio: Chausseestr. 3a | 14109 Berlin

Executive Producer + Producer: **Ulrich.Hornberg**

Phone +49 [0] 5241 9987979 Email office@syncron-arts.com

syncron-arts GmbH is registered at Amtsgericht Gütersloh HRB 8478 GM Ulrich Hornberg

Bands like Kraftwerk, films like ex_machina, Mr.Robot deal with algorithms, robots and their influence on emotions and reality.

T H E



E N C O U N T E R S

Everyone Will Be Taken Into the Future / Season2, episode 1-5

>>> [syncron-arts GmbH](#) - [studio.wannsee](#)

Head Office: Gneisenastr. 42c | 33330 Gütersloh

Publishing Dept./ Studio: Chausseestr. 3a | 14109 Berlin

Executive Producer + Producer: [Ulrich.Hornberg](#)

Phone +49 [0] 5241 9987979 Email office@syncron-arts.com

syncron-arts GmbH is registered at Amtsgericht Gütersloh HRB 8478 GM Ulrich Hornberg

While the members of Kraftwerk still present themselves as robots, real humans are again the protagonists in the music of 3xch4mp.ion.

Real-time drumming and dance, embodied by Japanese ballerina Kana Mabuchi, interact playfully and energetically with the “accompanying robot orchestra” which is controlled by artificial intelligence.

3xch4mp.ion uses Text To Speech, freely available sounds and algorithms from the infinity of the Internet's machine world to trigger and manipulate them with his drum playing.

3xch4mp.ion is interested in who is more unpredictable and makes a live concert or recording unique.

Who pushes the limits? Who controls emotions? Man or machine?

>>> VIDEO [3XCH4MP.ION 1.1 a better w0rld w/Kana](#)

by Leif Markus /// KI_H4user /// 3 Little Robots Production.

EXCHAMPION | 3xch4mp.ion aka Ben Koevener is a musician from Münster/Westfalia and works as a drummer for hire (e.g. Bersarin Quartett, Entropy) beside his own projects.

Solo Releases : Blaze (2016),Heli 2012, Shadow Boxing (2014).

He is a composer for contemporary dance theater projects.

- 2014 Katrin Banse "Triebtier", Münster
- 2018 Patricia Carolin Mai "Balagan Body", Hamburg
- 2018 Bettina Henningsen "Tanzpoeten"
- 2020 Wolfgang A. Piontek "ZERO" Hannover, Commedia Futura

Kana Mabuchi has studied Ballet at Wiener Staatsoper and works as a dancer at Theater Münster,

>>> **syncron-arts GmbH - studio.wannsee**

Head Office: Gneisenastr. 42c | 33330 Gütersloh

Publishing Dept./ Studio: Chausseestr. 3a | 14109 Berlin

Executive Producer + Producer: **Ulrich.Hornberg**

Phone +49 [0] 5241 9987979 Email office@syncron-arts.com

syncron-arts GmbH is registered at Amtsgericht Gütersloh HRB 8478 GM Ulrich Hornberg



EVERYONE WILL BE TAKEN INTO THE FUTURE / SEASON1, EPISODE 1-5

>>> **syncron-arts GmbH - studio.wannsee**

Head Office: Gneisenastr. 42c | 33330 Gütersloh

Publishing Dept./ Studio: Chausseestr. 3a | 14109 Berlin

Executive Producer + Producer: **Ulrich.Hornberg**

Phone +49 [0] 5241 9987979 Email office@syncron-arts.com

syncron-arts GmbH is registered at Amtsgericht Gütersloh HRB 8478 GM Ulrich Hornberg

</3XCH4MP.ION IS NOT A ROBOT.

Das NoiseElectro-Projekt 3xch4mp.ion des Schlagzeugers Exchampion ist der Soundtrack zum imaginären Sci-Fi Film über die ambivalente Beziehung von Mensch und Maschine.

Menschen leben heute in einer von Algorithmen, Maschinen und Robotern gesteuerten Welt.

Manche sind davon fasziniert, andere sind besorgt über die _Welt am Draht.

Auch in Kunst und Musik beginnt sich künstliche Intelligenz zu etablieren und ist heute Teil der Kultur.

Bands wie Kraftwerk, Filme wie ex_machina, Mr.Robot thematisieren Algorithmen, Roboter und ihre Einflüsse auf Emotionen und die Wirklichkeit.

Während sich die Mitglieder von Kraftwerk noch als Roboter präsentieren, sind in der Musik von </3xch4mp.ion wieder echte Menschen die Protagonisten.

Real-time drumming + Tanz, verkörpert durch Kana Mabuchi, setzen sich spielerisch und energetisch mit dem von künstlicher Intelligenz gesteuerten "Begleitorchester" auseinander.

</3xch4mp.ion nutzt Text To Speech, frei verfügbare Klänge und Algorithmen aus der Unendlichkeit der Maschinenwelt des Internets, um sie mit seinem Schlagzeugspiel zu triggern und zu manipulieren.



Kana Mabuchi

</3xch4mp interessiert dabei, wer unberechenbarer ist und was ein Live Konzert oder eine Aufnahme einmalig macht.

Wer geht an die Grenzen? Wer kontrolliert Emotionen? Mensch oder Maschine?

>>> [/synchronarts.streamlink.to/3xch4mp_ion](https://synchronarts.streamlink.to/3xch4mp_ion)

>>> **syncron-arts GmbH - studio.wannsee**

Head Office: Gneisenastr. 42c | 33330 Gütersloh

Publishing Dept./ Studio: Chausseestr. 3a | 14109 Berlin

Executive Producer + Producer: **Ulrich.Hornberg**

Phone +49 [0] 5241 9987979 Email office@syncron-arts.com

syncron-arts GmbH is registered at Amtsgericht Gütersloh HRB 8478 GM Ulrich Hornberg